

AL GENERATIONS FI AL MUSIC FESTIVA

Association genevoise à but non-lucratif de soutien à la musique vivante et locale

Rapport d'activités et financier 2018



<http://www.generations-music.ch>

Génération Music permet aux artistes, musicien-ne-s en herbe, groupes locaux de monter sur une scène gratuite, professionnelle et chaleureuse

Table des matières

GENERATIONS MUSIC	3
COMITE	3
HISTORIQUE	3
ACTIVITES REALISEES EN 2018	3
OBJECTIFS ATTEINTS EN 2018	4
ASPECTS A FAIRE EVOLUER	7
PERSPECTIVES POUR 2019	8
COMPTES SIMPLIFIES 2018	9
COORDONNEES GENERATIONS MUSIC	9
AFFICHE 2018	11
POINT PRESSE	12



GENERATIONS MUSIC

Génération Music est une association à but non-lucratif, née le 8 octobre 2018. Elle est composée d'un comité (président, secrétaire et trésorier) et de 3 membres actifs. Le but de l'association est de permettre aux différentes générations de musicien-ne-s de la région genevoise de monter sur une scène en favorisant la rencontre, les échanges et la création musicale. L'un des objectifs principaux est d'offrir des concerts de qualité en impliquant chaque participant et musicien-ne dans l'organisation du festival. L'association vit actuellement de sponsors, dons et cotisations et souhaite rester le moins coûteux et le plus autonome possible. Dans ce sens, l'association Génération Music organise un festival de concerts gratuits et tout public avec un programme basé sur la rencontre et la participation d'élèves, de professeurs de musique, d'artistes et de groupes locaux confirmés et débutants, le tout dans une ambiance conviviale.

COMITE

Le comité travaille et s'organise de manière bénévole. Il se réunit 1 à 2 fois par mois pour gérer l'association et organiser son événement, le festival Génération Music. En voici, la liste :

Président :	Michel MARTHALER
Trésorier :	Christopher MARTIN
Secrétaire :	Christian GIROD
Membre actif :	Gino ATZENI
Membre actif :	Alexandre DUMOULIN
Membre d'honneur:	Alain GUERY

HISTORIQUE

Depuis la création de M.M music, c'est l'envie de faire évoluer le déroulement des auditions de ses élèves qui a motivé Michel Marthaler à les rassembler et à les faire jouer par petits groupes, dans un cadre professionnel et non plus scolaire. Son initiative consistait à offrir aux élèves, même débutants, une expérience vivante de la scène, avec un vrai public et une programmation mêlant pros et amateurs. Une aventure humaine et musicale qui devrait les faire avancer sur leur chemin de musicien-ne-s en herbe. Puis, le collectif du futur festival Génération Music s'est formé en novembre 2017. La première édition du festival a eu lieu en mai 2018. Et, en octobre 2018, il y a eu la constitution officielle de l'association Génération Music.

ACTIVITES REALISEES EN 2018

L'association Génération Music a organisé le 5 mai 2018 la première édition de son festival à Lully dans la Commune de Bernex. Concoctée comme un mini festival de rock par Michel Marthaler (professeur de guitare et basse dans la structure d'enseignement M.M music et à l'Ecole Internationale de Genève), Alain Guerry (professeur de guitare indépendant et à l'Ecole Internationale de Genève), Alexandre Dumoulin (travailleur social à Onex et co-organisateur du festival bisannuel à

Onex « Les Apéro-Concerts du SJAC »), Christopher Martin (musicien) et Christian Girod (professeur de musique au DIP), en collaboration avec le service culturel de la Commune de Bernex et le BUPP (FAS'e), elle a vu s'alterner sur scène différents profils de musicien-ne-s de la région.



OBJECTIFS ATTEINTS EN 2018

Tout d'abord, les échanges créés entre les différentes générations de musicien-e-s et la rencontre de styles musicaux ont fait de ce festival un évènement unique et incontournable. A l'heure du smartphone et de Youtube, où le temps nous paraît de plus en plus « gaspillé » et semble réduire considérablement la possibilité de faire de nouvelles expériences humaines autour de la musique vivante, l'association Générations Music a proposé un autre dialogue musical in vivo, intergénérationnel, participatif, bénévole, gratuit, accessible, local et convivial.

Au niveau intergénérationnel, plusieurs artistes et groupes confirmés tels que Black Smile, Reptila, The Blue Tree ou encore le chanteur genevois Toby May ont été séduits par le projet et ont accepté de se produire bénévolement entre chaque audition, concert d'élèves ou groupe d'amateurs. Voici un récapitulatif des différents musicien-ne-s qui y ont joué :

La structure d'enseignement M.M music :

- * 2 trios rock d'adolescents créés pour l'occasion
- * 3 auditions d'enfants accompagnés d'autres élèves et professeurs

Le professeur de guitare Alain Guerry avec des élèves privés et de l'Ecole Internationale de Genève :

- * 1 élève enfant guitare en duo
- * 1 élève adulte guitare en duo
- * 1 élève adolescente guitare chant en solo
- * 2 élèves en duo guitare et basse

Le professeur de violoncelle Fabrice Sottas de l'Ecole Municipale de Musique de Bernex et de l'Ecole Internationale de Genève :

- * 1 orchestre de 6 enfants violoncellistes

Les groupes et artistes de la région

- * The Blue Tree (GE - trio jazz rock fusion)
- * Toby May (GE - pop rock)
- * Mumbling Thom (GE - hard folk)
- * Black Smile (GE - hard rock 70's)

- * Reptila (GE - rock alternatif)
- * Lord's Nuts / groupe d'adolescents (GE - rock)

Au niveau participatif, il faut savoir que ce sont les professeurs et la plupart des musicien-ne-s et des groupes qui ont organisé ce festival. Leurs familles et amis ont bien entendu contribué aussi au succès de cet évènement.

Au niveau partenariat, Générations Music a pu compter sur un nombre impressionnant de partenaires enthousiastes et, ce, dès le début du projet. Ceux-ci ont financé une partie des charges du festival et/ou ont permis le bon déroulement du festival. Générations Music a pu compter sur :

La structure d'enseignement M.M music à Onex :

- * Elle s'est chargée de préparer une partie de la programmation, notamment les auditions et les concerts d'élèves

La Commune de Bernex :

- * Elle a mis à disposition gratuitement l'aura de l'école de Lully et a offert l'impression des affiches et flyers de la manifestation. Elle a aussi publié un article sur le projet de ce Festival dans le journal de Bernex.

Le BUPP (FAS'e) à Bernex :

- * Il a organisé la buvette du festival avec des jeunes de la région et des professionnels du travail social qui ont eu pour objectif de récolter de l'argent pour un voyage interculturel et humanitaire.

Les bénévoles :

- * Tous les musicien-ne-s et artistes professionnel-le-s ou non
- * Steph, un ami de Joe Baamil (ingénieur du son), est venu en renfort gratuitement
- * Gino Atzeni, futur membre actif de l'association, est venu donner un coup de main pour l'installation et la désinstallation de la scène
- * Les professeurs de musique
- * Des parents d'une élève ont fait les courses, préparé le catering pour les artistes et se sont occupés des backstages.
- * Les membres de l'association Générations Music et leurs familles et amis
 - ▶ Un des membres du comité s'est occupé de l'accueil des artistes
 - ▶ Deux familles de membres actifs ont tenu le stand « bières et pâtisseries »
 - ▶ Un des membres actifs s'est occupé des aspects graphiques de la communication et des flyers
 - ▶ La compagne d'un des membres du comité a fait les photos du festival

Les prêteurs de matériel :

- * Le magasin de musique « The Works » à Carouge a fourni gratuitement une grande partie du matériel nécessaire à la sonorisation du festival
- * Le groupe Cholesterol a prêté une partie du back line et de la sono

- * Le groupe Black Smile a mis à disposition tous les amplis et les haut-parleurs retours sur scène
- * Le groupe Reptila a fourni une partie des micros et la batterie
- * Le groupe The Blue Tree a fourni les micros et divers accessoires
- * L'« EELG paroisse de l'Oratoire » a mis à disposition l'éclairage de la scène

Au niveau des finances, nous avons pu compter sur 4 sponsors financiers :

- * Le magasin de musique « The Works » à Carouge
- * Le magasin de motos « 100%2roues » à Genève
- * Le « garage Trophy » à Genève
- * L'« EELG paroisse de l'Oratoire » à Genève

Le festival en chiffre :

- * 4 organisateurs
- * 17 membres du STAFF
- * 5 jeunes du BUPP
- * 2 travailleurs sociaux du BUPP
- * 4 sponsors privés
- * 1 partenaire public
- * 1 structure d'enseignement de musique
- * 14 musicien-ne-s expérimentés
- * 4 jeunes et ados musicien-ne-s
- * 4 professeurs de musique
- * 29 élèves musicien-ne-s
- * 2 ingénieurs du son
- * 1 assistant technique

Pour cette première édition, il y a eu 12 concerts, auditions et performances entre 16h et 23h. Ce qui représente un total de 47 musicien-ne-s qui sont montés sur scène. Le festival a été encadré par 28 bénévoles et volontaires dont la majorité étaient des membres des groupes de musique et professeurs de musique. Enfin, ce sont près de 300 personnes sur l'ensemble de la soirée qui sont venus soutenir les artistes et profiter du festival.

Du point de vue financier, le montant total cumulé des 5 sponsors a été de CHF 1100.-. Les participants et parents d'élèves ont chacun apporté de quoi compléter le stand « pâtisseries et bières locales ». Celui-ci a été tenu par des membres de la famille des organisateurs notamment. Il a rapporté CHF 687,5. S'ajoutant à cela, un don de boissons de CHF 47,9 pour les artistes, par un des membres, le montant total des recettes a été de CHF 1'835,65. Pour ce qui est du poste des dépenses, les coûts en ressource humaine (1 ingénieur son et 1 technicien) ont été de CHF 400.- et les frais divers incluant la nourriture pour les artistes et le staff de CHF 275,25.-. Le montant total des dépenses a donc été de CHF 1'411,25.-. Pour ce qui est de la caution pour l'utilisation gratuite de

l'Aula de l'école de Lully, Générations Music a versé CHF 400.- qu'elle a récupérés après l'évènement. Enfin, la recette de la buvette du BUPP a été totalement reversée pour un projet de voyage humanitaire qu'organisaient des jeunes de la région. Aujourd'hui, l'association Générations Music jouit d'un avoir de CHF 424,40 pour pouvoir démarrer la deuxième édition de ce festival. Sur ce montant, il a été provisionné encore CHF 80.- pour les droits d'auteurs.

Après quoi, en octobre 2018, le collectif du festival Générations Music a décidé de constituer officiellement l'association « Générations Music » pour pouvoir préparer la deuxième édition de ce festival en avril 2019.

ASPECTS A FAIRE EVOLUER

Les valeurs du festival sont à présent garanties par les statuts de l'association qui l'organise. Le festival Générations Music est une bonne formule. Il continuera donc d'être ouvert à un public éclectique et, ce, sans que celui-ci ait besoin de toucher au porte-monnaie. Toutefois, le succès rencontré lors de la première édition a fait émerger de nombreuses demandes de musicien-ne-s et groupes qui souhaitent venir y jouer. C'est pourquoi le festival Générations Music 2019 devrait débiter plus tôt et finir un peu plus tard (de 12h à 24h). De plus, il semble que le début du printemps soit plus propice pour réunir du public dans une salle de concert intérieure. Dans ce sens, le festival aura lieu au mois d'avril 2019.



PERSPECTIVES POUR 2019

L'histoire s'écrit. Gino Atzeni rejoint le groupe existant du Festival Générations Music, pour créer le 8 octobre 2018, l'association « Générations Music ».

Bonne nouvelle ! La date de la 2ème édition du Festival aura lieu le samedi 13 avril 2019 à l'Aula de l'école de Lully. La Commune de Bernex a déjà donné son feu vert.

On entre dans le réseau. L'association Générations Music en tant que « primo festival » souhaite devenir membre de la Fédération des Festivals Genevois (FFGe). Ceci lui permettra de faire partie d'un réseau de professionnels et d'échanger autour des pratiques dans le domaine festivalier.

De plus, le festival va accueillir un nouveau professeur de musique et ses élèves provenant de l'Ecole Municipale de Musique de Bernex. Cela permettra d'inclure encore plus de partenaires issus d'école de musique locale dans ce projet.

De plus, Générations Music a déjà planifié des interviews avec des journalistes bénévoles de One Stage Music Live sur Facebook. Il s'agit d'une plateforme gratuite qui permet de faire la promotion d'artistes de la région ou de passage. Des concerts sont parfois même diffusés en live sur leur page Facebook.

Générations Music souhaite aussi filmer et monter les prestations live avec l'aide d'un vidéaste. Il serait ainsi possible d'offrir à tous les groupes et élèves un produit de qualité afin que chacun puisse garder un souvenir de sa prestation.

Pour terminer, Générations Music souhaite pouvoir continuer de fonctionner sur un système de mise à disposition de matériel par les acteurs du festival. Toutefois afin de garantir une scène professionnelle de qualité, l'association Générations Music souhaite soumettre un dossier de recherche de fonds à diverses entités suisses et genevoises (Fondation Wilsdorf, Fondation Suisa, Commune de Bernex, Loterie romande,...) Ceci permettra d'acquérir une partie manquante des installations sons et lumières. Ce matériel permettra notamment de mieux sonoriser et éclairer les artistes pour leur confort et celui du public. Générations Music espère pouvoir acheter ce matériel en partenariat avec la Commune de Bernex afin qu'il puisse servir toute l'année pour d'autres évènements. D'autres partenaires engagés financièrement pourraient aussi en faire la demande.

COMPTES SIMPLIFIES 2018

Dépenses	Rubrique	Objet/Qui	Total
	Location salle	Aula de l'école de Lully	400.0 CHF
	Alimentation	Bières artisanales du Niton	336.0 CHF
	Alimentation	Repas artiste, boissons et divers	275.3 CHF
	Ressources humaines	Technique	400.0 CHF
Total			1411.3 CHF
Recettes	Rubrique	Qui	Total
	Vente	Pâtisseries et bières	735.7 CHF
	Sponsor	Divers	1100.0 CHF
Total			1835.7 CHF
Différence			424.4 CHF
Provision	Droits d'auteurs	SUISA	80.0 CHF



COORDONNEES GENERATIONS MUSIC

Pourquoi soutenir notre association ?

Les sponsors et recettes de la vente de pâtisseries et bières locales représentent une part importante de l'argent récolté par l'association Générations Music. Ils permettent de garantir chaque année le développement et la bonne marche du festival. Générations Music propose un modèle de festival en gestion participative pour et par les musiciens. Cet autre type de festival nécessite un travail de mobilisation et d'implication citoyenne qui s'ajoute de manière originale au panorama culturel

Association **Générations Music**
 % Christopher MARTIN
 Ch. Carabot 19B
 CH-1233 Bernex

Contacts : +41 79 401 42 70
festival@generations-music.ch
<http://www.generations-music.ch>

Rapport d'activités - 2018

genevois. La relation de confiance et de sympathie qui s'est installée chez différents partenaires depuis la naissance de ce festival est due aux générations de parents, enfants, grand-parents qui s'émerveillent fièrement en soutenant leurs proches et ami-e-s. Il va de soi que ce festival est en définitive une manière de réaliser sur scène nos rêves de gosses et d'adultes, tout en s'ouvrant à la rencontre de musiciens d'avant, d'aujourd'hui et de demain.

L'association Générations Music aimerait enfin remercier ses membres, tous les donateurs et sponsors privés et publics ainsi que toutes les personnes qui de loin comme de près ont donné un coup de mains à l'organisation du festival.

Générations Music a son siège à Genève à l'adresse suivante :

Association **Générations Music**

% Christopher MARTIN

19B, ch. du Carabot

CH - 1233 Bernex (Suisse)

Tél. : +41 79 401 42 70

E-mail : festival@generations-music.ch

Site internet : www.generations-music.ch

Ses coordonnées bancaires sont les suivantes :

CCP/N°compte : A venir

IBAN : A venir

BIC : A venir

Mention : A venir

Avec le soutien



Église Évangélique
Libre de Genève
Paroisse de l'Oratoire



Association **Générations Music**
% Christopher MARTIN
Ch. Carabot 19B
CH-1233 Bernex

Contacts : +41 79 401 42 70
festival@generations-music.ch
<http://www.generations-music.ch>

Rapport d'activités - 2018

**AL GENERATIONS F
AL MUSIC FESTIVA
RATIONS BERNEX G
E SA 5 MAI 2018 DÈS 16H LE
L'ÉCOLE DE LULLY A L'AULA D
TUTTS CONCERTS GRATUITS CONCERT
AVEC DES PROFS, DES GROUPES DE JEUNES MUSICIENS
DES ÉLÈVES, DES GROUPES DE MUSIQUE DE LA RÉGION
SOIRÉE ORGANISÉE PAR ET POUR LES MUSICIENS AVEC
PAR ET POUR LES MUSICIENS AVEC AU PROGRAMME :**

**BLACK SMILE (HARD ROCK 70'S)
TOBY MAY (ROCK POP)
REPTILA (ROCK ALTERNATIF)
MUMBLING THOM (HARD-FOLK)
THE BLUE TREE (ROCK FUSION)**

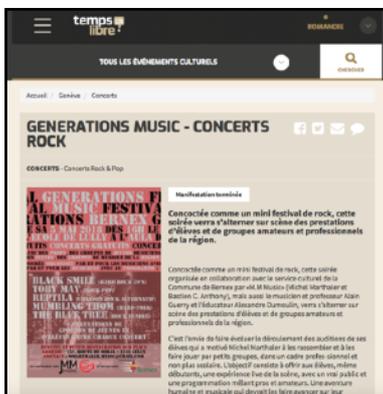
**+ PRESTATIONS DE
GROUPE DE JEUNES ET
D'ÉLÈVES ENTRE CHAQUE CONCERT**

**BUVETTE ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE
ADRESSE : 152, ROUTE DE SORAL - 1233 LULLY
CONTACT : MMARTHALER.MUSIC@GMAIL.COM**

EN SOUTIEN **MM** music  Commune de  Bernex  GARAGE TROPHY Alexis Michiels  THE WORKS INSTRUMENTS DE MUSIQUE  MM 2008

POINT PRESSE

Temps libre.ch



Signé Genève



One Stage Music Live



Association **Généralions Music**
% Christopher MARTIN
Ch. Carabot 19B
CH-1233 Bernex

Contacts : +41 79 401 42 70
festival@generations-music.ch
<http://www.generations-music.ch>

Rapport d'activités - 2018